

# REGULAMENTO

14ª Edição



2026

## SUMÁRIO

Olimpíada de Literatura – OL .....	3
1. OBJETIVOS .....	3
2. PÚBLICO-ALVO .....	3
3. COMO FUNCIONA .....	3
4. CATEGORIAS DE PARTICIPAÇÃO .....	4
5. COMPETIÇÕES DA 14ª EDIÇÃO .....	4
6. TEXTOS DE REFERÊNCIA E MÉTODO DE ABORDAGEM .....	5
7. CATEGORIA ESPECIAL: CINEMA .....	9
8. MODALIDADES DE INSCRIÇÃO .....	10
9. INSCRIÇÃO INDIVIDUAL .....	10
10. INSCRIÇÃO POR ESCOLA .....	12
11. REALIZAÇÃO DA PROVA .....	14
12. PREMIAÇÃO .....	16
13. CALENDÁRIO .....	19
14. CONTATO .....	19
15. DISPOSIÇÕES FINAIS .....	20



# Olimpíada de Literatura – OL

## Regulamento da 14ª Edição (2026)

Desejando contribuir para a formação literária dos brasileiros de modo ao mesmo tempo aprazível e reflexivo, publicamos o Regulamento da 14ª Edição da Olimpíada de Literatura – **OL**: uma série de competições com perguntas e desafios acerca de obras literárias. Na **OL**, o leitor tem a oportunidade de testar seu conhecimento e compreensão de determinado livro, comparar seu desempenho com o de outros leitores e ter seu desempenho honrado com premiações.

### 1. OBJETIVOS

Os principais objetivos da **OL** são:

- Contribuir para a boa formação literária e cultural dos brasileiros, tanto de estudantes quanto não estudantes;
- Promover a leitura de obras literárias de excelência;
- Estimular a leitura atenciosa e a interpretação correta das obras literárias;
- Despertar o interesse pela literatura através de competições e jogos;
- Proporcionar ambientes de interação e conversa acerca da literatura;
- Honrar aqueles que se destaquem na compreensão de textos literários;
- Reconhecer instituições de ensino e professores que valorizam a literatura no ambiente escolar.

### 2. PÚBLICO-ALVO

A **OL** é destinada a pessoas de qualquer idade, estudantes ou não.

### 3. COMO FUNCIONA

- 3.1. A **OL** é composta de várias competições independentes entre si.
- 3.2. Cada competição é definida a partir de um texto literário específico e da faixa etária do público-alvo.
- 3.3. Cada competição ocorre em fase única, sendo composta por um questionário *on-line* com diferentes tipos de perguntas e desafios sobre a obra indicada.

3.4. Após a correção das provas por parte da organização da **OL**, os competidores são ranqueados de acordo com o seu desempenho e os mais bem posicionados são reconhecidos com certificados e medalhas físicas.

#### 4. CATEGORIAS DE PARTICIPAÇÃO

4.1. As competições regulares da 14ª Edição da **OL** são classificadas em 8 (oito) categorias, definidas a partir da faixa etária do público-alvo e/ou de um tema:

- **Candura**: até 9 (nove) anos de idade;
- **Mirim**: até 12 (doze) anos de idade;
- **Júnior**: até 16 (dezesseis) anos de idade;
- Categorias **Sênior**, **Ouro**, **Pensamento**, **Poesia** e **Pop**: sem limite de idade.

4.2. Para a idade limite, considera-se **a idade do participante na data de realização da prova**. Assim, qualquer pessoa que não completou 10 (dez) anos na data da prova pode participar da categoria *Candura* – por exemplo, alguém que tenha 9 anos e 11 meses de idade. Observação análoga vale para as demais categorias com restrição de idade.

4.3. É permitido que participantes se inscrevam em categorias superiores à sua faixa etária, observadas as seguintes regras:

- Até 9 anos: todas as categorias;
- De 10 a 12 anos: todas exceto *Candura*;
- De 13 a 16 anos: todas exceto *Candura* e *Mirim*;
- A partir de 17 anos: apenas *Sênior*, *Ouro*, *Pensamento*, *Poesia* e *Pop*.

4.4. As categorias também indicam o grau de complexidade dos textos e das provas, sendo recomendada a inscrição na categoria correspondente à idade do participante.

4.5. Na categoria especial **Cinema**, a competição *Cinema 10: Disney* é restrita a pessoas de até 14 (catorze) anos de idade e a competição *Cinema 11: Educação* não possui restrição de idade.

#### 5. COMPETIÇÕES DA 14ª EDIÇÃO

5.1. As competições da 14ª Edição da **OL** são as seguintes:

- Candura 10: *Marcelo, Marmelo, Martelo* (Ruth Rocha);
- Candura 11: *O Filho do Grúfalo* (Júlia Donaldson);

- Candura 12: *A Roupas Nova do Rei* (Hans Christian Andersen);
- Mirim 20: *Reinações de Narizinho* (Monteiro Lobato);
- Mirim 21: *Branca de Neve* (Irmãos Grimm);
- Mirim 22: *As Aventuras de Pinóquio* (Carlo Collodi);
- Júnior 22: *O Hobbit* (J. R. R. Tolkien);
- Júnior 23: *A Cartomante* (Machado de Assis);
- Júnior 24: *Comédias para Se Ler na Escola* (Luis Fernando Verissimo);
- Sênior 26: *O Alienista* (Machado de Assis);
- Sênior 27: *O Retrato de Dorian Gray* (Oscar Wilde);
- Sênior 28: *O Homem que Sabia Javanês* (Lima Barreto);
- Sênior 29: *O Hobbit* (J. R. R. Tolkien);
- Ouro 6: *As Crônicas de Nárnia* (completo) (C. S. Lewis);
- Ouro 7: *Romeu e Julieta* (Shakespeare);
- Pensamento 3: *O Príncipe* (Maquiavel) – capítulos selecionados;
- Poesia 1: *Cecília Meireles* – poesias selecionadas;
- Pop 1: *Harry Potter e a Pedra Filosofal* (J. K. Rowling);
- Cinema 10: *Disney*;
- Cinema 11: *Educação*.

5.2. As competições são independentes umas das outras: o participante deve escolher aquela de sua preferência, sendo possível também participar de mais de uma competição – desde que atendendo às restrições de idade de acordo com a categoria.

5.3. As numerações referem-se ao histórico de realização de competições na respectiva categoria na **OL**: por exemplo, a competição *Sênior 26* recebe essa numeração porque já ocorreram anteriormente até a 13ª Edição da **OL** vinte e cinco competições na Categoria *Sênior*.

5.4. As duas competições da categoria Ouro já tinham sido lançadas anteriormente à publicação do presente Regulamento. Elas passam agora a ser incorporadas pela 14ª Edição da **OL**.

## 6. TEXTOS DE REFERÊNCIA E MÉTODO DE ABORDAGEM

6.1. Cada competição regular da **OL** se baseia no texto de referência, em edição específica indicada a seguir:

- **Candura 10: *Marcelo, Marmelo, Martelo* (Ruth Rocha)**
  - Competição sobre o conto *Marcelo, Marmelo, Martelo*, de Ruth Rocha.
  - Edição de referência: Rocha, Ruth. *Marcelo, Marmelo, Martelo*. Editora Salamandra, 2011.
  - **Observação:** para esta competição, é necessária a leitura **apenas do conto *Marcelo, Marmelo, Martelo***, **não** dos demais contos que compõem a edição acima referida.

- **Candura 11: O Filho do Grúfalo (Júlia Donaldson)**
  - Competição sobre o livro *O Filho do Grúfalo*, de Júlia Donaldson.
  - Edição de referência: Donaldson, Júlia. *O Filho do Grúfalo*. Editora Brinque-Book, 2006.
- **Candura 12: A Roupas Nova do Rei (Hans Christian Andersen)**
  - Competição sobre o conto *A Roupas Nova do Rei*, de Hans Christian Andersen.
  - A edição de referência pode ser acessada pelo seguinte link: [CLIQUE AQUI](#).
- **Mirim 20: Reinações de Narizinho (Monteiro Lobato)**
  - Competição sobre a **primeira parte** do livro *Reinações de Narizinho*, de Monteiro Lobato, intitulada *Narizinho Arrebitado*.
  - A edição de referência (que contém apenas a parte *Narizinho Arrebitado*) pode ser acessada pelo seguinte link: [CLIQUE AQUI](#).
  - **Observação:** não é necessária a leitura das demais partes que compõem o livro *Reinações de Narizinho*.
- **Mirim 21: Branca de Neve (Irmãos Grimm)**
  - Competição sobre o conto *Branca de Neve*, dos Irmãos Grimm.
  - A edição de referência pode ser acessada pelo seguinte link: [CLIQUE AQUI](#).
- **Mirim 22: As Aventuras de Pinóquio (Carlo Collodi)**
  - Competição sobre o livro *As Aventuras de Pinóquio*, de Carlo Collodi.
  - Edição de referência: Collodi, Carlo. *As aventuras de Pinóquio*. Tradução: Marina Colasanti. Editora Companhia das Letrinhas, 2022.
- **Júnior 22: O Hobbit (J. R. R. Tolkien)**
  - Competição sobre o livro *O Hobbit*, de J. R. R. Tolkien.
  - Edição de referência: Tolkien, J. R. R. *O Hobbit*. Tradução: Reinaldo José Lopes. Editora HarperCollins, 2019.
- **Júnior 23: A Cartomante (Machado de Assis)**
  - Competição sobre o conto *A Cartomante*, de Machado de Assis.
  - A edição de referência pode ser acessada pelo seguinte link: [CLIQUE AQUI](#).
- **Júnior 24: Comédias para Se Ler na Escola (Luis Fernando Verissimo)**
  - Competição sobre o livro de crônicas *Comédias para Se Ler na Escola*, de Luis Fernando Verissimo.
  - Edição de referência: Verissimo, Luis Fernando. *Comédias para Se Ler na Escola*. Editora Objetiva, 2001.

- **Sênior 26: *O Alienista* (Machado de Assis)**
  - Competição sobre o livro *O Alienista*, de Machado de Assis.
  - Edição de referência: Assis, Machado de. *O Alienista*. Editora Principis, 2019.
- **Sênior 27: *O Retrato de Dorian Gray* (Oscar Wilde)**
  - Competição sobre o livro *O Retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde.
  - Edição de referência: Wilde, Oscar. *O Retrato de Dorian Gray*. Tradução: Paulo Schiller. Editora Penguin-Companhia, 2012.
- **Sênior 28: *O Homem que Sabia Javanês* (Lima Barreto)**
  - Competição sobre o conto *O Homem que Sabia Javanês*, de Lima Barreto.
  - A edição de referência pode ser acessada pelo seguinte link: [CLIQUE AQUI](#).
- **Sênior 29: *O Hobbit* (J. R. R. Tolkien)**
  - Competição sobre o livro *O Hobbit*, de J. R. R. Tolkien.
  - Edição de referência: Tolkien, J. R. R. *O Hobbit*. Tradução: Reinaldo José Lopes. Editora HarperCollins, 2019.
- **Ouro 6: *As Crônicas de Nárnia* (completo) (C. S. Lewis)**
  - Competição sobre o livro *As Crônicas de Nárnia*, de C. S. Lewis.
  - Esta é uma competição sobre o livro completo, ou seja, sobre as sete crônicas que o compõem.
  - Edição de referência: Lewis, C. S. *As Crônicas de Nárnia*. Tradução: Ronald Kyrmse. Editora HarperCollins, 2024.
- **Ouro 7: *Romeu e Julieta* (Shakespeare)**
  - Competição sobre a peça *Romeu e Julieta*, de William Shakespeare.
  - Edição de referência: Shakespeare, William. *Romeu e Julieta*. Tradução: José Francisco Botelho. Editora Penguin, 2016.
- **Pensamento 3: *O Príncipe* (Maquiavel) — capítulos selecionados**
  - A competição versará sobre três capítulos do livro *O Príncipe*, de Nicolau Maquiavel. Os capítulos são os seguintes:
    - CAPÍTULO XVII: Da crueldade e da piedade; e se é melhor ser amado que temido;
    - CAPÍTULO XVIII: Como o príncipe deve honrar sua palavra;
    - CAPÍTULO XIX: De como escapar ao desprezo e ao ódio.
  - Edição de referência: Maquiavel, Nicolau. *O Príncipe*. Tradução: Maurício Santana Dias. Editora Penguin-Companhia, 2010.

- **Poesia 1: *Cecília Meireles* – poesias selecionadas**

- Competição sobre um conjunto de 13 poesias de Cecília Meireles, selecionadas pela Comissão da OL.
- Tais poesias podem ser acessadas pelo seguinte link: [CLIQUE AQUI](#).

- **Pop 1: *Harry Potter e a Pedra Filosofal* (J. K. Rowling)**

- Competição sobre o livro *Harry Potter e a Pedra Filosofal*, J. K. Rowling.
- Edição de referência: Rowling, J. K. *Harry Potter e a Pedra Filosofal*. Editora Rocco, 2000.

6.2. **O texto de referência da respectiva competição é o único texto pressuposto para a realização da prova.** Quando houver menção a outros textos ou obras, o próprio enunciado apresentará o trecho ou descrição necessário para sua resolução.

6.3. As provas são elaboradas com base na edição de referência acima indicada para cada competição.

6.4. Pode haver outras edições do texto de referência que sejam igualmente válidas para fins de preparação, havendo, porém, a necessidade de se verificar eventuais diferenças de conteúdo.

6.5. A Comissão da OL não se responsabilizará caso a edição utilizada pelo participante difira da edição de referência a ponto de afetar a sua resolução da prova.

6.6. **Não** será pressuposta a leitura de textos complementares que eventualmente apareçam nas edições indicadas, tais como notas explicativas ou introduções de tradutores ou editores.

6.7. As questões são todas **objetivas**, dividindo-se em perguntas de múltipla escolha, verdadeiro ou falso, associação etc.

6.8. As questões de cada competição podem ser classificadas de acordo com os seguintes eixos temáticos e metodológicos:

- **Enredo:** questões sobre acontecimentos da história, características dos personagens, etc.
- **Interpretação:** questões sobre trechos do texto, relação entre partes do texto, relação entre o texto de referência e outros textos (literários ou não literários) a serem citados na própria questão.
- **Jogos e desafios:** questões lúdicas, lógicas ou linguísticas cuja chave de solução possa ser encontrada no próprio texto de referência.
- **Compreensão estilística:** questões sobre **aspectos estilísticos básicos** do texto de referência e os recursos utilizados pelo autor. **Não** é pressuposto conhecimento de teoria



literária ou história da literatura.

- **Reflexão:** questões de interpretação que abordam o sentido mais profundo do texto de referência ou que o relacionam a outros textos ou obras (apresentados no próprio enunciado da questão).

6.9. A **OL** não se responsabiliza se porventura o participante ou seus responsáveis se sentirem ofendidos pelo conteúdo de uma obra indicada. Nesse sentido ainda, os responsáveis devem ter especial atenção caso a criança ou adolescente sob sua guarda seja inscrita em competições que versem sobre obras com conteúdos impróprios para menores de idade.

## 7. **CATEGORIA ESPECIAL: CINEMA**

7.1. Há nesta 14ª Edição da **OL** duas competições especiais “Cinema 10: *Disney*” e “Cinema 11: *Educação*”, que têm como tema filmes, não livros.

7.2. A competição **Cinema 10: *Disney*** versará sobre as seguintes animações dos *Studios Disney*:

- I. Branca de Neve e os Sete Anões. Título original: *Snow White and the Seven Dwarfs*. Direção: William Cottell, David Hand e Wilfred Jackson. Ano de lançamento: 1937.
- II. Pinóquio. Título original: *Pinocchio*. Direção: Norman Ferguson, T. Hee e Wilfred Jackson. Ano de lançamento: 1940.
- III. Cinderela. Título original: *Cinderella*. Direção: Clyde Geronimi, Wilfred Jackson e Hamilton Luske. Ano de lançamento: 1950.

7.3. A competição **Cinema 11: *Educação*** versará sobre os seguintes filmes:

- I. Sociedade dos Poetas Mortos. Título original: *Dead Poets Society*. Direção: Peter Weir. Ano de lançamento: 1989.
- II. Uma Mente Brilhante. Título original: *A Beautiful Mind*. Direção: Ron Howard. Ano de lançamento: 2001.
- III. A Onda. Título original: *Die Welle*. Direção: Dennis Gansel. Ano de lançamento: 2008.

7.4. A competição Cinema 10: *Disney* é aberta apenas para pessoas que, na data de aplicação da prova tenham, no máximo, 14 (catorze) anos completos. Já a competição Cinema 11: *Educação* não tem limite de idade para participação.

7.5. Para realizar a prova, o único conteúdo cinematográfico pressuposto são os próprios filmes da respectiva competição.

7.6. Cada filme possui classificação indicativa específica. Ela pode ser consultada no *site* do Ministério da Justiça: <https://www.gov.br/mj/pt-br/assuntos/seus-direitos/classificacao-1>

O *site* do IMDb (*Internet Movie Database*) também apresenta essa informação: <https://www.imdb.com/>.

- 7.7. A responsabilidade pela participação de menores de idade recai inteiramente em seus pais ou tutores. A **OL** se exime de qualquer culpa se porventura o participante ou seus responsáveis se sintam ofendidos pelo conteúdo dos filmes indicados.

## 8. MODALIDADES DE INSCRIÇÃO

- 8.1. A participação na **OL** está condicionada à inscrição e ao pagamento da taxa correspondente.
- 8.2. Uma pessoa pode participar de uma ou mais competições simultaneamente, sejam tais competições pertencentes à mesma categoria ou a categorias diferentes – desde que respeitados os limites de idade para as competições com essa restrição.
- 8.3. As inscrições são feitas exclusivamente pelo *site* da **OL**.
- 8.4. Há 2 (duas) modalidades de inscrição: individual e por escola.
- **Inscrição individual**: pode ser feita por qualquer brasileiro, independentemente da idade e da vinculação a alguma instituição de ensino;
  - **Inscrição por escola**: inscrição de um conjunto de alunos, realizada e acompanhada por um representante oficial da instituição de ensino — por exemplo, um professor, coordenador ou diretor.
- 8.5. Há 2 (dois) períodos de inscrição (tanto na inscrição individual quanto por escola), sendo que o primeiro possui taxas menores:
- 1º Período de Inscrição: de 05/02/2026 a 20/03/2026;
  - 2º Período de Inscrição: de 21/03/2026 a 28/04/2026.

## 9. INSCRIÇÃO INDIVIDUAL

- 9.1. As taxas de inscrição individual, por competição, são as seguintes:

- 1º Período de Inscrição (05/02/2026 a 20/03/2026): R\$ 26,00 (vinte e seis reais) por competição;
- 2º Período de Inscrição (21/03/2026 a 28/04/2026): R\$ 36,00 (trinta e seis reais) por competição.

- 9.2. Cada competição exige o pagamento de uma taxa específica.
- 9.3. O valor da taxa de inscrição não inclui medalha física. Os participantes premiados (com Ouro, Prata, Bronze ou Menção Honrosa) **receberão medalha física apenas mediante pagamento de taxa específica**. Caso não haja o pagamento, o participante premiado receberá apenas certificado. Do mesmo modo, quem não for premiado com Ouro, Prata, Bronze ou Menção Honrosa receberá medalha física de Participação apenas mediante pagamento (ver seção 12).
- 9.4. Não são permitidas transferências de inscrição ou trocas de participante. O teste só pode ser respondido pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
- 9.5. No decorrer do período de inscrição, os novos participantes precisam preencher um formulário no *site* da **OL**, colocando os seus dados pessoais, sendo eles os únicos responsáveis pelas informações fornecidas.
- 9.6. O cadastro precisa estar no nome de quem fará a prova, ainda que seja menor de idade.
- 9.7. Para participantes menores de idade, será necessário informar também o nome e o CPF do responsável legal.
- 9.8. Caso haja desistência, o reembolso da taxa de inscrição está condicionado à solicitação de cancelamento por *e-mail* e dentro do seguinte prazo: até 7 (sete) dias corridos após o pagamento da taxa de inscrição e com antecedência mínima de 5 (cinco) dias corridos em relação à data da prova. Fora deste prazo, não será efetuada a devolução da taxa de inscrição.
- 9.9. Exceto para o caso mencionado acima, não será efetuada a devolução da taxa de inscrição, ainda que a pessoa inscrita não realize a prova, quaisquer que forem os motivos.
- 9.10. Após a compensação do pagamento da taxa de inscrição, o participante terá acesso a todas suas inscrições na “Área do Participante”.
- 9.11. Após a compensação do pagamento da taxa de inscrição, o participante receberá um usuário e uma senha para cada competição em que estiver inscrito – tais informações poderão ser encontradas na “Área do Participante”, clicando na aba “Inscrições” e, depois, no *card* da respectiva competição. É com essas informações que o participante terá acesso ao questionário de prova.
- 9.12. A “Área do Participante” é específica para aqueles que são inscritos individualmente, sem intermediação de uma escola. Os estudantes que forem inscritos por suas escolas não têm área própria no *site*.

## 10. INSCRIÇÃO POR ESCOLA

- 10.1. A inscrição por escola é realizada por um representante institucional, responsável pela gestão das inscrições dos alunos.
- 10.2. Para a inscrição de sua escola, o representante deve preencher o cadastro disponível no *site* da **OL** e adquirir o plano correspondente à quantidade de vagas.
- 10.3. A escola terá direito a medalhas físicas, em quantidade proporcional ao plano adquirido.
- 10.4. As taxas para inscrição de escola e a quantidade de medalhas físicas são conforme as tabelas a seguir:

1º Período de Inscrição (Escolas): de 05/02/2026 a 20/03/2026			
QUANTIDADE DE VAGAS (somando todas as Competições)	QUANTIDADE DE MEDALHAS FÍSICAS*	VALORES (ESCOLA PÚBLICA)	VALORES (ESCOLA PRIVADA)
Até 10	1 medalha	R\$ 165,00	R\$ 190,00
11 a 20	2 medalhas	R\$ 305,00	R\$ 340,00
21 a 30	3 medalhas	R\$ 435,00	R\$ 480,00
31 a 40	4 medalhas	R\$ 555,00	R\$ 610,00
41 a 50	5 medalhas	R\$ 665,00	R\$ 730,00
51 a 60	6 medalhas	R\$ 775,00	R\$ 850,00
61 a 70	7 medalhas	R\$ 885,00	R\$ 970,00
71 a 80	8 medalhas	R\$ 995,00	R\$ 1090,00
81 a 90	9 medalhas	R\$ 1105,00	R\$ 1210,00
91 a 100**	10 medalhas	R\$ 1215,00	R\$ 1330,00

\* A escola poderá adquirir medalhas físicas extras, ao custo de R\$ 42,00 (quarenta e dois reais) por medalha.

\*\* Para a inscrição de mais de 100 alunos (Escola Pública), é cobrada uma taxa de R\$ 110,00 para cada grupo de 10 alunos extras, o que inclui 1 (uma) medalha física extra. Por exemplo, se a escola inscrever 120 alunos, a taxa de inscrição será de  $1215 + 110 + 110 = 1435$  reais, e a escola terá direito a 12 (doze) medalhas físicas.

Para a inscrição de mais de 100 alunos (Escola Privada), é cobrada uma taxa de R\$ 120,00 para cada grupo de 10 alunos extras, o que inclui 1 (uma) medalha física extra. Por exemplo, se a escola inscrever 120 alunos, a taxa de inscrição será de  $1330 + 120 + 120 = 1570$  reais, e a escola terá direito a 12 (doze) medalhas físicas.

2º Período de Inscrição (Escolas): de 21/03/2026 a 28/04/2026			
QUANTIDADE DE VAGAS (somando todas as Competições)	QUANTIDADE DE MEDALHAS FÍSICAS*	VALORES (ESCOLA PÚBLICA)	VALORES (ESCOLA PRIVADA)
Até 10	1 medalha	R\$ 205,00	R\$ 230,00
11 a 20	2 medalhas	R\$ 345,00	R\$ 380,00
21 a 30	3 medalhas	R\$ 475,00	R\$ 520,00
31 a 40	4 medalhas	R\$ 595,00	R\$ 650,00
41 a 50	5 medalhas	R\$ 705,00	R\$ 770,00
51 a 60	6 medalhas	R\$ 815,00	R\$ 890,00
61 a 70	7 medalhas	R\$ 925,00	R\$ 1010,00
71 a 80	8 medalhas	R\$ 1035,00	R\$ 1130,00
81 a 90	9 medalhas	R\$ 1145,00	R\$ 1250,00
91 a 100**	10 medalhas	R\$ 1255,00	R\$ 1370,00

\* A escola poderá adquirir medalhas físicas extras, ao custo de R\$ 42,00 (quarenta e dois reais) por medalha.

\*\* Para a inscrição de mais de 100 alunos (Escola Pública), é cobrada uma taxa de R\$ 110,00 para cada grupo de 10 alunos extras, o que inclui 1 (uma) medalha física extra. Por exemplo, se a escola inscrever 120 alunos, a taxa de inscrição será de  $1255 + 110 + 110 = 1475$  reais, e a escola terá direito a 12 (doze) medalhas físicas.

Para a inscrição de mais de 100 alunos (Escola Privada), é cobrada uma taxa de R\$ 120,00 para cada grupo de 10 alunos extras, o que inclui 1 (uma) medalha física extra. Por exemplo, se a escola inscrever 120 alunos, a taxa de inscrição será de  $1370 + 120 + 120 = 1610$  reais, e a escola terá direito a 12 (doze) medalhas físicas.

- 10.5. Caso a escola desista de participar ou queira diminuir a quantidade de alunos inscritos, só terá direito a receber o reembolso dos valores correspondentes caso o representante da escola faça a solicitação por *e-mail* e dentro do seguinte prazo: até 7 (sete) dias corridos após o pagamento da taxa de inscrição e faltando no mínimo 5 (cinco) dias corridos para a data de realização da prova. Fora deste prazo, não será efetuada a devolução de nenhum valor.
- 10.6. Exceto para o caso mencionado acima, não será efetuada a devolução da taxa de inscrição, ainda que os alunos da escola inscrita não façam a prova, quaisquer que forem os motivos.
- 10.7. Após a aquisição de vagas, o coordenador da escola poderá inscrever seus alunos nas competições em aberto, na “Área da Escola”, dentro do *site* da OL. Os dados a serem informados para cada aluno são: nome completo, *e-mail* e data de nascimento. Os dados dos

alunos deverão ser inseridos até o dia 30/04/2026.

- 10.8. A inscrição dos alunos deverá ser feita clicando-se na aba “Inscrições” e, depois, em “Competições Abertas”: para inscrever os alunos, basta clicar no card de uma competição e inserir os dados dos alunos que participarão da respectiva competição.
- 10.9. Um mesmo aluno pode ser cadastrado em mais de uma competição, mas, neste caso, será contabilizada 1 (uma) vaga por competição. Por exemplo, se um aluno for cadastrado em 3 (três) competições, serão contabilizadas 3 (três) vagas do plano adquirido pela escola.
- 10.10. Após a aquisição de um plano, a escola terá o período máximo de 6 (seis) meses para usar as vagas do plano, inscrevendo seus alunos nas competições em aberto. Depois desse período, os créditos de vagas perderão a validade, sem direito a reembolso.
- 10.11. Para cada aluno, será gerado um usuário e uma senha, informados na Área da Escola, na aba “Alunos”. É com essas informações que ele terá acesso ao questionário de prova (ver seção 11).
- 10.12. O aluno inscrito pela escola não tem acesso direto (via sistema do *site*) aos códigos de usuário, senha e *link* para realizar a prova. Será de responsabilidade do coordenador repassá-los a seus alunos.

## 11. REALIZAÇÃO DA PROVA

### 11.1. As provas da 14ª Edição da OL acontecerão nas seguintes datas:

- 06/05/2026: Competições das categorias *Pensamento, Poesia, Pop e Cinema*;
- 07/05/2026: Competições da categoria *Ouro*;
- 12/05/2026: Competições das categorias *Candura e Júnior*;
- 14/05/2026: Competições das categorias *Mirim e Sênior*.

11.2. A prova de cada competição consiste em um questionário *on-line*.

11.3. Para acessar o questionário de prova, será necessário um *link*, um *código de usuário único* e uma *senha única*.

11.4. Caso a inscrição tenha sido *individual*, sem intermediação de escola, o *usuário* e a *senha* são disponibilizados na Área do Participante, assim que a inscrição for confirmada. Caso o participante tenha sido inscrito por sua escola, o usuário e a senha deverão ser informados pelo coordenador da escola.

11.5. O *link* da prova estará disponível na “Área do Participante” às 7h00 (sete horas) do respectivo dia de prova.

- 11.6. As informações de link, usuário e senha para acesso à prova também serão enviados diretamente aos *e-mails* cadastrados até às 18h00 da véspera do respectivo dia de prova – independentemente de a inscrição ter sido feita individualmente ou por escola. Por isso, é indispensável que o *e-mail* informado no ato de inscrição esteja correto e possa ser acessado pelo participante.
- 11.7. Não devem ser cadastrados *e-mails* institucionais que bloqueiem mensagens externas. Não nos responsabilizamos por eventuais falhas no *e-mail* do participante.
- 11.8. **Caso o participante não encontre as informações de acesso à prova na “Área do Participante” nem tenha recebido o e-mail de acesso à prova até às 18h00 da véspera do dia de prova, ele deverá entrar em contato imediatamente com a organização da OL, através do WhatsApp.**
- 11.9. Participantes que, por qualquer motivo, não tenham recebido as informações de acesso à prova, mas que não tenham comunicado o fato à organização da **OL** (através de seus canais de atendimento) até às 18h00 (dezoito horas, no Horário Oficial de Brasília) do dia de realização da prova não terão direito a fazer a prova em outro dia nem ao reembolso do valor da inscrição.
- 11.10. Para todas as competições, o questionário de prova estará disponível entre as 07h00 e as 23h59 do respectivo dia de realização da competição, no Horário Oficial de Brasília. Mas, **uma vez aberto o questionário, o competidor terá até 1 (uma) hora para respondê-lo.**
- 11.11. Será concedido tempo extra de 30 (trinta) minutos para resolução da prova a pessoas que o necessitem. Para ter esse direito, a pessoa ou o seu responsável deverá entrar em contato por *e-mail* até 10 (dez) dias antes da realização da prova, justificando a necessidade do tempo extra e anexando o laudo com a comprovação de condição especial.
- 11.12. O questionário deverá ser respondido impreterivelmente entre as 07h00 e as 23h59 do respectivo dia de competição. O competidor poderá escolher o horário em que dará início ao questionário, mas recomendamos não iniciá-lo próximo do final do dia, para evitar contratempos.
- 11.13. A organização da **OL** não se responsabiliza por eventuais falhas tecnológicas no aparelho que o competidor utilizará para realizar a prova, bem como de problemas de conexão de internet que possam prejudicar ou impedir a realização da prova.
- 11.14. Ainda que ocorram problemas inesperados, não será possível fazer a prova em outro dia.
- 11.15. Eventuais problemas de acesso ao questionário de prova, quaisquer que forem os motivos, devem ser comunicados imediatamente a algum dos canais de comunicação da

**OL**, que estarão de plantão ao longo de todo o período de aplicação da prova.

- 11.16. Problemas de acesso ao questionário de prova devem ser informados dentro do período previsto de aplicação da prova, ou antes: o participante que alegar dificuldades de acesso após o término do período de aplicação não terá direito a fazer a prova em outra data e nem a reembolso da taxa de inscrição – independentemente de qual tenha sido a causa de tais problemas.
- 11.17. O teste é individual: só poderá ser respondido pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
- 11.18. Durante a realização da prova, o participante poderá consultar o texto da respectiva competição.
- 11.19. O responsável por uma criança poderá auxiliá-la na compreensão das instruções do questionário de prova, mas, sob hipótese alguma, poderá ajudá-la a responder a qualquer uma das questões, sob pena de banimento de competições futuras.
- 11.20. O score máximo do questionário de prova será de 1000 (mil) pontos.
- 11.21. O gabarito das provas será divulgado no *site* da **OL** no dia 16/05/2026.
- 11.22. Eventuais recursos contra o gabarito deverão ser enviados por *email* até o dia 18/05/2026, com as devidas justificativas. Não serão considerados recursos enviados após essa data.
- 11.23. A Comissão da **OL** é soberana ao decidir acerca dos recursos enviados, não podendo haver contestações posteriores.

## **12. PREMIAÇÃO**

- 12.1. A lista de premiados na 14ª Edição da **OL** será divulgada no dia 26/05/2026.
- 12.2. Haverá premiação para cada uma das vinte competições.
- 12.3. Haverá premiação de medalha (mediante aquisição) e de certificados.
- 12.4. Serão premiados com Ouro, Prata, Bronze ou Menção Honrosa os participantes com melhor desempenho em cada competição. A proporção entre cada tipo de premiação será definida apenas na divulgação do resultado, pois dependerá do desempenho dos participantes da respectiva competição.
- 12.5. Todos os participantes inscritos individualmente poderão visualizar, na Área do Participante, a pontuação e classificação no *ranking* das competições em que concorreu.



- 12.6. Para o caso das inscrições por escola, será informado, na Área da Escola, a pontuação e ranqueamento de cada aluno inscrito.
- 12.7. **As medalhas físicas de Ouro, Prata, Bronze e Menção Honrosa serão enviadas mediante o pagamento de uma taxa de R\$ 42,00 (quarenta e dois reais), valor que não inclui a taxa de envio. Caso o participante premiado não efetue o pagamento da taxa, ele receberá apenas o certificado digital correspondente à sua premiação.**
- 12.8. Todos os participantes não premiados poderão adquirir **medalha física de Participação**, mediante o pagamento de uma taxa de R\$ 42,00 (quarenta e dois reais), valor que **não** inclui a taxa de envio.
- 12.9. Só terá direito a adquirir medalha de Participação o competidor que não tenha obtido pontuação igual a 0 (zero) na prova.
- 12.10. A compra de medalha física (para aqueles que assim optarem) deverá ser feita na Área do Participante do *site* da **OL**.
- 12.11. As medalhas físicas poderão ser adquiridas até o dia 26/06/2026.
- 12.12. Os participantes que não obtiverem premiação de Ouro, Prata, Bronze ou Menção Honrosa receberão certificado de participação, que estará disponível na “Área do Participante” ou na “Área da Escola”, a depender da modalidade de inscrição.
- 12.13. As escolas terão direito a medalhas físicas, em quantidade proporcional ao plano adquirido (ver seção 10).
- 12.14. A escola terá até o dia 26/06/2026 para indicar, na Área da Escola, quais alunos receberão medalha física, de acordo com o plano adquirido.
- 12.15. Opcionalmente, as escolas poderão adquirir mais medalhas (além daquelas a que já têm direito de acordo com o plano contratado), mediante o pagamento de uma taxa de R\$ 42,00 (quarenta e dois reais) por cada medalha extra.
- 12.16. As medalhas são de metal e a designação “ouro”, “prata” e “bronze” corresponde apenas à cor da medalha, não à sua composição material.
- 12.17. Caso haja necessidade, para fins de premiação, de haver desempate no *ranking*, serão adotados os seguintes critérios de desempate, em ordem de prioridade:
- 1º - Terá preferência o competidor mais jovem. Para a idade são considerados o ano, mês e dia de nascimento.
  - 2º - Caso persista o empate após aplicado o primeiro critério, terá preferência o

competidor cuja inscrição tiver sido efetivada antes.

- 12.18. Caso a modalidade de inscrição tenha sido individual, a premiação, quando física, será enviada para o endereço pessoal do participante. Caso a inscrição tenha sido por escola, as premiações físicas de todos os alunos serão enviadas em conjunto para o endereço da respectiva escola.
- 12.19. Caso a medalha enviada retorne à Comissão da **OL** por conta de erro nos dados fornecidos pelo participante ou por ausência de pessoa no local para recebimento, o reenvio da medalha será feito apenas mediante pagamento de taxa de reenvio, no valor de R\$ 30,00 (trinta reais).
- 12.20. As medalhas serão enviadas apenas para o território brasileiro.

### 13. CALENDÁRIO

<b>OL – 14ª Edição (2026)</b>	
<b>Data</b>	<b>Atividade</b>
<b>De 05/02/2026 a 20/03/2026</b>	1º Período de Inscrição, exclusivamente pelo site da OL: <a href="https://www.olimpiadadeliteratura.com.br/">https://www.olimpiadadeliteratura.com.br/</a> Taxa para as inscrições individuais* efetuadas neste período: <b>R\$ 26,00.</b>
<b>De 21/03/2026 a 28/04/2026</b>	2º Período de Inscrição, exclusivamente pelo site da OL: <a href="https://www.olimpiadadeliteratura.com.br/">https://www.olimpiadadeliteratura.com.br/</a> Taxa para as inscrições individuais* efetuadas neste período: <b>R\$ 36,00.</b>
<b>06/05/2026 (quarta-feira)</b>	<b>Aplicação das provas das categorias Pensamento, Poesia, Pop e Cinema</b>
<b>07/05/2026 (quinta-feira)</b>	<b>Aplicação das provas da categoria Ouro</b>
<b>12/05/2026 (terça-feira)</b>	<b>Aplicação das provas das categorias Candura e Júnior</b>
<b>14/05/2026 (quinta-feira)</b>	<b>Aplicação das provas das categorias Mirim e Sênior</b>
<b>16/05/2026</b>	Publicação dos Gabaritos no site
<b>26/05/2026</b>	Divulgação dos premiados
<b>De 26/05/2026 a 26/06/2026</b>	Período para aquisição de medalhas (Ouro, Prata, Bronze, Menção Honrosa ou Participação).

\* Os valores para inscrição de escola podem ser consultados na seção 10.

### 14. CONTATO

Site: [www.olimpiadadeliteratura.com.br](http://www.olimpiadadeliteratura.com.br)

E-mail: [contato@olimpiadadeliteratura.com.br](mailto:contato@olimpiadadeliteratura.com.br)

Instagram: @olimpiadadeliteratura

Telefone (com WhatsApp): (41) 98457-9298

## **15. DISPOSIÇÕES FINAIS**

Casos omissos serão analisados pela Comissão da **OL**.